

Pomost miłości i dialogu

Odnaczenie dla kapłana emigracji niemieckiej

Na uroczystym koncercie w Stuttgarcie zorganizowanym przez miejscową Polonię z okazji Święta Niepodległości Polski odbyło się wręczenie odznaczenia **ks. prof. Witoldowi Broniewskiemu**. Konsul generalny RP w Monachium p. Elżbieta Sobótka odznaczyła ks. Broniewskiego Krzyżem Kawalerskim Orderu Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej przyznawanym przez Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego.



W uroczystości oprócz licznie przybyłej Polonii z Badenii-Wirtembergii wzięli udział przedstawiciele władz niemieckich. Na ten dzień Polonia czekała długo. Takich osób zasłużonych dla Polski, Polonii i dla propagowania polskiej kultury za granicami kraju jak ks. Broniewski nie jest wiele.

Ks. prof. Witold Broniewski urodził się w 1935 roku w Lubaszku koło Czarnkowa nad Notecią. Od 1951 roku przebywa na emigracji m.in. we Francji, Włoszech, Stanach Zjednoczonych i Niemczech. Kapłan, teolog, filozof, nauczyciel i animator kultury, dobry duch polskiej diaspory w Niemczech. Wieloletni przewodniczący Polskiego Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego w Badenii-Wirtembergii (*Polnischer Kulturverein in Baden-Württemberg*).

Na początku lat osiemdziesiątych, kiedy w Niemczech pojawiła się tzw. emigracja solidarnościowa ks. prof. Witold Broniewski współorganizował dla niej spotkania z ludźmi kultury i polityki. Do Stuttgartu ściągają osoby emigracji polskiej, m.in. pracownicy Radia Wolna Europa, pisarze emigracyjni, artyści, działacze orga-



nizacji polonijnych. Angażował się także w pomoc charytatywną dla Polski, szczególnie w okresie stanu wojennego w Polsce. Dom księdza Witolda Broniewskiego stoi zawsze otworem dla wszystkich, a przyjeżdżający z Polski pierwsze swe kroki kierują właśnie tam, otrzymując radę, schronienie i słowa otuchy.

Szczególnie ks. prof. Broniewski zasłużył się na polu kultury i sztuki jako organizator wystaw, koncertów i spotkań autorskich, także w Polsce. Zorganizował dwie duże wystawy tzw. sztuki niezależnej. Pierwsza wystawa pt. „Współczesna sztuka sakralna”, na którą złożyły się dzieła polskich twórców emigracyjnych z Niemiec, Francji i Anglii odbyła się w 1985 roku. Na drugiej wystawie sztuki niezależnej pt. *Widerstand und Aufbruch*, zorganizowanej w roku 1994 w Stuttgarcie, zaprezentowano prace wykonane w okresie od 1980 do 1993 roku. Otwarcia wystawy dokonał ks. prymas kardynał Józef Glemp. Prezentacji towarzyszyła seria wykładów. Kolejną wystawą plastyczną dzieł artystów polskich, której inicjatorem był ks. prof. Broniewski, jest *Hommage a Edith Stein*, prezentowana także w Polsce, Szwecji i Niemczech.

Od 1996 roku, po nawiązaniu kontaktu z Państwowym Liceum Sztuk Plastycznym im. Kenara w Zakopanem, uczniowie tej szkoły wykonują każdego roku co najmniej jedną szopkę, która jest prezentowana w okresie adwentu na Dworcu Głównym w Stuttgarcie. Szopki z poprzednich lat wystawiane są w innych miejscach, np. na lotnisku w Stuttgarcie, Zamku Królewskim w Ludwigsburgu, Frankfurcie, Münster oraz innych miastach. Później ks. Broniewski nawiązał podobną współpracę z innymi szkołami o profilu plastycznym z Polski. Wystawie szopek towarzyszą zawsze imprezy kulturalne z udziałem Polonii, innych grup narodowościowych, a także artystów z Polski.

Idea apostołstwa żłóbków ks. prof. Witolda Broniewskiego realizowana jest nie tylko w Niemczech, ale także we Włoszech, Francji, a w najbliższej przyszłości zaszczerpiona zostanie także w Polsce. Miniatury szopek wykonanych przez uczniów polskich szkół plastycznych z cyklu „W drodze do Betlejem” otrzymał papież Jan Paweł II, a także papież Benedykt XVI.

Najnowszą ideą ks. Broniewskiego, częściowo już w stadium realizacji, jest oświata ekologiczna i rozszerzanie jej ścieżek o charakter biblijny, literacki i filozoficzny. Służą temu liczne artykuły ks. Broniewskiego na tematy filozoficzne i religijne oraz książki, a także broszury w języku niemieckim. W przygotowaniu są dalsze publikacje, m.in. książka o żłóbkach pt. *Poszukuję Betlejem (Auf der Suche nach Bethlehem)*.

Ks. Witold Broniewski należy do tych osób, którym bardzo leży na sercu nie tylko jedność organizacyjna Polaków w Niemczech, ale bardziej jeszcze owocna współpraca. Zabiega o dialog polsko-niemiecki w niemieckim społeczeństwie wielokulturowym. Troszczy się o to, aby obecność Polaków w Niemczech zaznaczyła się też własną działalnością kulturalną, walczy o uznanie podmiotowości społeczności polskiej w Niemczech, tak przez stronę niemiecką, jak

i przez stronę polską. Jednak – jak podkreśliła konsul Elżbieta Sobótka – ks. Broniewski to przede wszystkim dobry człowiek, budujący na bazie dialogu, miłości i ponad granicami państw. ■

Tadeusz Rogala

